

I MERCOLEDÌ DI S. CRISTINA INCONTRI CON L'ARTE 2023

A cura di Fabio Massaccesi e Francesco Spampinato

1 FEBBRAIO, ORE 17

MARCO SAMMICHELI (MUSEO DEL DESIGN ITALIANO, TRIENNALE DI MILANO)

LA TRADIZIONE DEL NUOVO

COORDINA FRANCESCO SPAMPINATO

8 FEBBRAIO, ORE 17

RAFFAELLA MORSELLI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO)

ARTE LIBERATA. CAPOLAVORI SALVATI DALLA GUERRA

COORDINA DANIELE BENATI

15 FEBBRAIO, ORE 17

CRISTINA GUARNIERI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA)

RICOSTRUIRE IL PERDUTO: L'ANTICA CAPPELLA DELL'ARCA NELLA BASILICA DI SANT'ANTONIO A PADOVA

COORDINA FABIO MASSACCESI

22 FEBBRAIO, ORE 17

GIOVANNI AMBROSIO (ARTISTA VISIVO E FOTOGRAFO)

FOTOGRAFIA, PARTECIPAZIONE, PROTESTA

COORDINANO ROBERTO PINTO E EMANUELE MESCHINI

1 MARZO, ORE 17

MARCO CIATTI (GIA' SOPRINTENDENTE DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE DI FIRENZE)

TECNICA E STILE NELLA PITTURA SU TAVOLA DI GIOTTO

COORDINA DONATELLA BIAGI MAINO

8 MARZO, ORE 17

ELENA DI RADDO (UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, MILANO)

DONNE E ASTRAZIONE. IPOTESI PER UNA NUOVA LETTURA DELL'ARTE ASTRATTA

COORDINA FEDERICA MUZZARELLI

15 MARZO, ORE 17

FEDERICA FORNACIARI (BIBLIOTECA E ARCHIVIO MAX MARA, REGGIO EMILIA)

ARCHIVI DI MODA COME CENTRI DI RICERCA

COORDINA FEDERICA MUZZARELLI

22 MARZO, ORE 17

EMANUELE ZAPPASODI (UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA)

IL GIOVANE PIETRO PERUGINO TRA FIRENZE, PERUGIA E ROMA

COORDINA DANIELE BENATI

29 MARZO, ORE 17

CRISTIANA PASQUALETTI (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)

DE ARTE ILLUMINANDI: LA TRASMISSIONE DELLE TECNICHE ARTISTICHE FRA I MINIATORI MEDIEVALI

COORDINA FABRIZIO LOLLINI

12 APRILE, ORE 17

PIETRO GRANDI (NABA, MILANO)

DIPINGERE CON LA LUCE. L'INCREDIBILE AVVENTURA DEI FUOCHI ARTIFICIALI

COORDINA FRANCESCO SPAMPINATO

19 APRILE, ORE 17

PAOLO BOLPAGNI (FONDAZIONE RAGGHIANTI DI LUCCA)

L'ASTRATTISMO ANTIDOGMATICO DI VASILIJ KANDINSKIJ

COORDINA PASQUALE FAMELI

26 APRILE, ORE 17

ALESSANDRO BERTINETTO (UNIVERSITÀ DI TORINO)

LA NASCITA DELL'ARTE DALLO SPIRITO DELL'IMPROVVISAZIONE

COORDINA STEFANO MARINO

3 MAGGIO, ORE 17

JEAN BLANCHAERT (GALLERIA BLANCHAERT, MILANO)

HOMO FABER. NEXT OF EUROPE.

L'ESSENZA DELL'ARTIGIANATO

COORDINA SIMONA MARIA SEGRE REINACH

10 MAGGIO, ORE 17

GIULIA OROFINO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE)

UN UNIVERSO DI MINIATURE.

LE ILLUSTRAZIONI DEL DE RERUM NATURIS DI

RABANO MAURO CASIN. 132 (1022-1035)

COORDINA GIANLUCA DEL MONACO

17 MAGGIO, ORE 17

NEVILLE ROWLEY (STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN)

GIOVANNI BELLINI E I SUOI MODELLI: UNA MOSTRA AL MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ DI PARIGI

COORDINA GIACOMO ALBERTO CALOGERO

**AULA MAGNA DI S. CRISTINA
PIAZZETTA G. MORANDI, 2 - BOLOGNA**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



DAMSLAB



LA SOFFITTA